

Curriculum Vitae

Anna Katharina Wohlgenannt

2001-2007 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien und Berlin. Seit 2008 Drehbuch- und Regie-Arbeiten für Kino und Fernsehen. Außerdem Recherche für Dokumentar - und Spielfilme in Wien und Berlin und Casting-Assistenz für Kino- und Fernsehproduktionen. Vorstandsmitglied im Interessensverband der Dokumentarfilmschaffenden dok.at.

Regie und Drehbuch:

- 2018 „Zeit für Utopien“ (Kino-Dokumentarfilm, 95 min) – Drehbuch mit Kurt Langbein, Co-Regie
Produktion: Langbein & Partner Media, Kurt Langbein
- „Gewinne ohne Gier“ (TV-Reportage, 28 min) – Drehbuch, Regie mit Kurt Langbein
Produktion: Langbein & Partner Media, Kurt Langbein
Erstausstrahlung: 14.04.2018 (ZDF, plan B)
- „Haben oder Sein“ (TV-Dokumentation, 53 min)- Drehbuch, Regie mit Kurt Langbein
Produktion: Langbein & Partner Media, Kurt Langbein
Erstausstrahlung: 03.04.2018 (ORF2, Kreuz & Quer)
- 2017 „Geplanter Murks“ (TV-Dokumentation, 45 min) – Drehbuch, Regie
Produktion: Langbein & Partner Media, Kurt Langbein
Erstausstrahlung: 27.11.2017 (ORF3)
- 2015 „Die Zukunft ist besser als ihr Ruf – Bonusfilm“ – (Dokumentation, 44 Min) – Regie
Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion
- 2014 „Was Wir Nicht Sehen“ (Kino-Dokumentarfilm, 78 min) - Drehbuch, Regie
Produktion: plan C Filmproduktion, Claudia Wohlgenannt
Festivals: Hofer Filmtage 2014, One World Human Rights Film Festival Praha 2015,
Internationales Frauenfilmfestival Dortmund/Köln 2015, This Human World Filmfestival Vienna
2015
Kinostart: 12.02.2016
- 2012 „zuhause“ (Kurzspielfilm, 17 min) - Drehbuch, Regie, Produktion
Festivals: Motovun Film Festival 2012, Uppsala International Short Filmfestival 2012
- 2010 „EINMAL MEHR ALS NUR REDEN“ (Kino-Dokumentarfilm, 72 min) – Drehbuch, Regie
Produktion: Nikolaus Geyrhalter Film
Festivals: Diagonale Graz 2010, Zurich Film Festival 2010
Kinostart: 08.10.2010

Weitere Tätigkeiten - Auswahl:

- 2016 Redakteurin für die ORF-Produktion „Wie wirklich ist die Wirklichkeit?“ (Regie, Produktion: Kurt Langbein, Langbein und Partner Media)
- 2015 Recherche für den Dokumentarfilm „Democracy - Im Rausch der Daten“ (Regie: David Bernet, Produktion: INDIFILM Berlin)
- 2013 Regie-Assistenz in der ORF-ARTE Dokumentation „CERN“ (Regie: Nikolaus Geyrhalter, Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
- 2008 Casting für den Spielfilm „Lourdes“ (Regie: Jessica Hausner, Produktion: coop99) und diverse andere Casting-Jobs für Casting Director Nicole Schmied