



Alexandra Wedenig

www.aw-films.com * www.filmschneiderin.at * www.editors.at

Alexandra Wedenig, geboren 1978 in Klagenfurt, besuchte von 1997 bis 2000 die Filmschule Wien, Fachbereich Regie.

Sie arbeitet seit über 15 Jahren freiberuflich als Cutterin für Film und Fernsehen und ist seit 2008 Mitglied im Österreichischen Verband Filmschnitt (aea).

Zudem eigene Regie-Arbeiten. Sie lebt und arbeitet in Wien.

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2018 | Nie genug – Der Körperkult in Sozialen Medien (Dokumentation, 55 min.) – Schnitt
Regie: Jennifer Rezny / Produktion: Feuer & Flamme Film |
| 2017 | Zeit für Utopien (Dokumentarfilm, 95 min.) – Schnitt
Regie: Kurt Langbein / Produktion: Langbein & Partner |
| 2017 | Haben oder Sein (ORF, Dokumentation, 52 min.) – Schnitt
Regie: Kurt Langbein & Anna Katharina Wohlgenannt / Produktion: Langbein & Partner |
| 2017 | Das letzte Jahr (ORF, Dokumentation, 52 min.) – Schnitt
Regie: Kurt Langbein & Andrea Eder / Produktion: Langbein & Partner |
| 2017 | Sucht auf Rezept (3sat, Dokumentation, 52 min.) – Schnitt
Regie: Marlies Faulend & Elisabeth Tschachler / Produktion: Langbein & Partner |
| 2016 | Mabacher - #ungebrochen (Dokumentarfilm, 80 min.) – Schnitt
Regie: Stefan Wolner / Produktion: Red Monster Film |
| 2016 | Wunderwaffe Mikrobiom (3sat, Dokumentation, 52 min.) – Schnitt
Regie: Marlies Faulend / Produktion: Langbein & Partner |
| 2016 | Herr Schuh und der Glaube (ORF, Filmessay, 35 min.) – Schnitt
Regie: Florian Gebauer / Produktion: Langbein & Partner |
| 2016 | Am Schauplatz – Im Freibad (ORF, Reportage, 50 min.) – Schnitt
Regie: Simon Schennach / Produktion: Die Mediengesellschaft |
| 2016 | What About Us (Musikvideo, 5 min.; Konzept, Regie, Schnitt) |
| 2015 | Herr Schuh und die Hoffnung (ORF, Filmessay, 35 min.) – Schnitt
Regie: Florian Gebauer / Produktion: Langbein & Partner |
| 2015 | Am Schauplatz – Weidmannsheil (ORF, Reportage, 45 min.) – Schnitt
Regie: Simon Schennach / Produktion: Die Mediengesellschaft |

- 2015 **Künstliche Zeit und innere Uhr – Wie unser Leben aus dem Takt gerät** (3sat Dokumentation, 51 min.) – Schnitt
Regie: Kurt Langbein & Stefan Wolner / Produktion: Langbein & Partner
- 2015 **planet e – Vom Urwald in die Schokocreme** (ZDF, Reportage, 29 min.) – Schnitt
Regie: Kurt Langbein & Marlies Faulend / Produktion: Langbein & Partner
- 2015 **Weltjournal – Rumänien: Die Österreichischen Landherren** (ORF, Reportage, 30 min.) – Schnitt
Regie: Kurt Langbein & Christian Brüser / Produktion: Langbein & Partner
- 2014 **Reflections of Maya Rose** (Spielfilm, 104 min.) – Produktion, Buch, Regie, Schnitt
- 2014 **Am Schauplatz – Die letzten Fahrenden** (ORF, Reportage, 50 min.) – Schnitt
Regie: Simon Schennach / Produktion: Die Mediengesellschaft
- 2014 **Next Stop: Reset** (experimentelle Kurz-Doku, 5 min. Gesamtgestaltung)
- 2013 **Bad Seed** (Musikvideo; Konzept, Regie, Schnitt)
- 2012 / 2013 **Mein Leben – Die Reportage mit Mari Lang** (ORF, Reportage-Serie) – Schnitt
15 Folgen / Regie: Simon Schennach, Christoph Strobl, Lisa Wolf, Michael Ranocha, Kim Kadlec / Produktion: neulandfilm
- 2011 **Armes Schwein – Heiß geliebt und wild umstritten** (ORF, Dokumentation, 48 min.)
Regie: Christian Kugler / Produktion: Posch TV Filmproduktion
- 2008 **Karma – Crime.Passion.Reincarnation** (Spielfilm, 97 min.) – Schnitt
Regie: M.R. Shahjahan / Produktion: Golden Ticket Films, Picture Perfect